

# જુહેરી સાંપ.

નાટકનાં ગાયનો.

રચનાર. *Reg No. 70*

મશહુર પન્ડીત નરાયન પ્રસાદ “બેતાબ”

છપાવી પ્રાસદ કરનાર.

આશક હુસેન માલીક.

કવીન એલેક્ઝાન્ડ્રા થીએટ્રીકલ કંપની આફ લખનો.

હાલ મુ. આનંદભુવન થીએટર-અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ બી.

પ્રત. ૧૦૦

સંવત ૧૯૭૭

સને ૧૯૨૧

કૌમલ રૂ. ૦-૪-૦

૮૫૮૦

---

શ્રી જીત જીવોકેટ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. ચીમનલાલ  
જોડણદાસે છાપ્યાં.

૬. બીકાંટે નેચીંગભાષની વાદી-અમદાવાદ.

---

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૪૫૮૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જરૂર સંખ્યા- ૦૧૨૩૧

વિષય ૮૪૪૮ : ૨-૪ ૪૬૮

બનામે ખુદા.  
જહેરી સાંપ  
નાટકનાં ગાયનો.

નાટક ત્રીન બામકા.

ગાયન ૧

બારી બેચું બે ઇસમાસ બુજબલાલ લાજલાલ  
નજર પડા હરબ તુહી તુહી સબમેં મોલા-બારી.  
તુ આલમકા સરજનહાર તુ હય કિદીંગાર સતાર  
પરદા કરનહાર ગફકાર માલીક પરવર સબકા  
સબ કુચ્છ તુજકો ઇખતેયાર હય, મોત અસ્ત  
અન્નોબસર અરબે ફલક મલકતલકયા અફસરતુ-  
હારે મુબહોશામ તુહી આગાજ તુહી અંબામ તુહી  
રેમાન રેમાન કાયમ કાયમ રેહમાન  
તુહી લાફાની હય તુહી માઅબુદ હય  
આંખોંમે પિનહાં પર હરબ મોબુદ હય  
બેરે કુરબાન તેરે કુરબાન તેરે કુરબાન  
તુ કરીમ તુ રહીમ કાદીરે કદીમ બાકી-બારી.

## ગાયન ૨

મેં વારીયાં જવાહી ન જવાહી અસ્ક બારીયાં  
 કુલન હાર ગલે મેં ડાલતી સકાહે ન ડાલતી કાહે,  
 ન કંધી ચોટીસે બેબારીયાં, નાગન અભાગનકી ખવારીયાં  
 ખ્યારી આંખેંમેં સ્યાહી સુરમા બનકે બયરાગન ખિસારીયા.  
 કારી કટારીયાં, આભરૂંકી ચારીયાં, ખોટી કરો નહન કીધારીયાં

## ગાયન ૩

કયસે કર રાખેં કવોરી કુમરીયા  
 અબ નહીં વાલી ખાલી ઉમરીયાં  
 તા.અનેપર તા.અના મુખપર મારે  
 અપને પાયે સારી નગરીયા-કયસે  
 ખ્યાહુ રચાયેં કાહુસે વાકો  
 તો ન રહેગીં નીચી ન જરિયા-કયસે.

## ગાયન ૪

કહું કાસે શરમકી હય ખાત  
 મુસ્કિલસે કટતી હય રાત—નિગેડી  
 મોરી મુની હય બગિયા માલીસે ખાલી  
 કુલે હય ફલ કુલ પાત—દઈરે મોરે  
 ગયા પહેલા જમાના—અખતો નિલાના  
 ગદરા ગયા ગોરા ગાત—તુમ્યાલી ન અંગમેં સમાત.  
 ( આના હમીદકા )

## ગાયન ૫

નાર બકી પતિવરતા વહી શાદ જગમેં  
 શાદ જગમે વહી આબાદ જગમે—નાર  
 નારી પતિવરતા બકી વાકો સ્વર્ગ હય જીતેજી  
 લખપે હોગીના ફરીયાદ જગમે—નાર.  
 પાછ જો કરકશાં નારી જીતેજી નરક હય ભારી  
 સમ્પતહો સારી જરબાક જગમે—નાર

## ગાયન ૬

હાય અલ્લાહ અબ કયા કરું, તખીબ અબ તલક ન મિલા  
 હાય અલ્લાહ અબ કયા કરું નસીબ અબ તલક ન ખુલા  
 કહા મરગએ તમામ, ન બના ચહાંલી કામ  
 હાયરે તખીબ, હાયરે નસીબ, હાયરે તખાબ,  
 વો મદક વો મદક ઘર ખુલાકે સર શીરામ,  
 ચલે બાબ કદમ કદમ કદમ અદમ વદમસે ટુંડ લાએ  
 અબ તો દોજખકે સીવા બાઈએ શીલદાર કહાં,  
 ફીજે પરદેસમેં બાકર ગિલઓ જોર કહાં  
 વો ગુનેહગાર ગએ હોગે લલા ઐર કહાં,  
 હુલીયે રયન બસેરે કે લિયે ઠોર કહાં—વામદક.

## ગાયન ૭

સોવલ બાંકેરે નજર મોરી આ ગયે  
 ના કછુ કહે ગએ ના કછુ સુન ગયે

મોઢે બારી ઉમરીયામેં રાગ લગા ગયે  
 કયા ખબરથી કે કોઈ તીરે અદા હોતા હય,  
 દેખ લેનાભી હસીનોંકા બલા હોતા હય,  
 મીઠા મીઠાસા યહાં દર્દ જરા હોતા હય  
 જબ મંચ તનહાઈમેં હોતી હું સિવા હોતા હય.  
 કિસસે પુછું કે મેરે દિલમેં ચહે કયા હોતા હય,

ગાયન ૮

દેખી સૂરત તેહારી સિપાહયા,  
 સુધ ન રહી મોરે તનકીરે,  
 નયન મિલાવત ચયન બિસર ગયો  
 બાહુ ભરીથી નજર તોરી  
 બિરહાકી આગ લગાઈ—સિઈઈયા  
 જમીપે કિસ્તરહ અય આસમાં રહે કોઈ,  
 ગમે ખમુશકો કયુંકર બલા સહે કોઈ  
 હવાસ બાખતા અંહપર હવાઈયાં બેચયન,  
 મેરા ચહે હાલ જો દેખે તો કયા કહે કોઈ

ગાયન ૯

લહે ખાના

(ડાલીકા ખુરશીઢકે બચ્ચેકા ગુલા ગુલાતે નજર આના).

આભી, સુરંગ હજારા પલના, પ્યારા પલના ઝુલાવે લધના.  
 ને અંખી ઝપકા ઇયાં બધાઇયાં—  
 પડી રંગી રેશમકી ડોરીયાં, આરી આરી સખાદેવે લોશિયાં  
 અનોખા પિંગુડા હિલાઇયાં  
 ધીમી ચાલસે મીડી મીડી નીંદકી બહારદે  
 ઝપકે હંચ અબકે અબી નયનરી પૈયાં પડું  
 લગભયે મેરે લાલકે લોચનાં  
 બચવા ચોકેના યે સોચના પૈયાં પડું લગ ભયે—

### ગાયન ૧૦

સખ ડાકુ—છુરી કટારી ખદંગો પયકાં વહે તેગ જોહરદાર સિનાતો  
 તીરો કમાતો તરકશ વહી હંચ સચ્ચે ચાર સિપર હય  
 પુસ્તે પનાહ હરદમ તખર મિરાદર વાર મદદમાર સરખસર  
 નિગેદમાં કમરખંધ હચિયાર મજે મજેસે લહુ પીયો ખુની  
 ખુરોંકે, ગસે કટેંગે ખડેખડે પાછ નાહિન્નરોંકે અખ-  
 દિન આયા કાદ જાંટકા.

### ગાયન ૧૧

દેખુગી પ્યારે અબ્બાકા મુખડા  
 પ્યારા પ્યારા, પ્યારા પ્યારા પ્યારી—  
 ભુલે હુવે થે હમે અબતક દિલસે  
 દિલસે જાયગા સારા સારા સાસરી



એક મુદતકા હુઃખહા—

રખેગા ઉલટત બહમ અબ સબ કુન્ના

કુન્ના શીરતા થા મારા મારા મારારે—

હિલ ઉખડાહી ઉખડા

ગાયન ૧૨

આહા હા ન ખુલા ન ખુલા ઝાંસા મતલબકા

પાસા રહે સ્ત્રીધા તકદીરસેં પડા

આહાહા ઉલટા મુલટા ચકમા થા દુખલાપતલા પડા.

પર ખાસા તકદીરસેં લડા

આંખે લડાઉ દીલદારસેં પધસેં લડાઉ બીમારસે

પાંચો હય ધીમેશાને ખુદા હય પાનીપે આઈ બાલાઈ હર

ગાયન ૧૩

બાંધા હો સેહરા કબી બની તો હમ મુંહ ન દિખાયે

હાથો મેં હો મેં હદી રચી બની તો હમ હાથ કટાયે

શુબરે ના દસેક સાલ હય અમી વહી ખ્યાલ

હા—ચાદે સનમ કમ હો છસે ક્યા મબલ

ખ્યારી તેરા રૂખેપુરનુર કબી ન આંખોસે હુવા હર

બાર બાર ધસિ ઉલટતકી તહે દિલસે હું મશકુર

## ગાયન ૧૪

હોગી નગર બદનામી લંગર હટ મત કરના  
ચારી ચકોરીસે હંસના હંસાના  
ઈસમેં હય એક ખટકા ન મોરી દુરગત કરના  
મુજસે ન હોગી અઈસી ઢિટાઈ  
વોહલી ખુલ્લમ ખુલ્લા કિસીસે ઉલફત કરના--

## ગાયન ૧૫

કટી જિન્દગાની ગઈ મવ જવાની ગલે જંબલ ન ડાલ  
અલી હય અય જાની વહી આનાકાની કરો મંજુર વિસાલ  
વા અદે વઈદ કહાંકે કૈાલ દિજે શદીકા શાદી કરે.  
વારી મંય ફુલ્હા મીયાક હો શાદ શાદ શાદ  
કૈલે હિજાબો કુખુલમિલા જીગરસેહો રહીયય સતંનનનન  
જાતા રહા તેરે દિલકા ગિલા, ગલે મિલો ખુશી ખુશી  
(બહેરામકા આના કુલસુસકા બાઈકો દેખકર બેહુશ હોજના)

## ગાયન ૧૬

મલી ખ્યારી બેટી તુ મુજે તુરે નિગાહ તુજે કરલુ મયં  
જી બરકે ખ્યાર  
ફુલારી મેરી કરલું મંય જી બરકે ખ્યાર—  
યે થા અરમાન દોખુ અપને અખ્વા જાનકી મુરત

ખડી હય સામને આંખોઠે કયા અરમાનકી સુરત  
મંચબી નૌશાહ બનુંગા, અછે ઘોટે ચઢુંગા  
તુજકો બનાઉંગા શહબાલા, બેટા તુજકો

ગાથન ૧૭

ચલા જારે બેદર્દી સિપાહિયા હર જૈયાં વાહિયા  
તોરે સંગ નાહિ બોલતી—  
ગરજૈયા દુખ દમયા-હરજૈયા-વાહિયા તોરે સંગ.

ગાથન ૧૮

ખારે બાલમવા પ્યારે સજનવા  
તોરા દામનવા ચાહે જમાના-છુડાના મંચ માનુ નહી  
કાઈ તોહે બોલે મતવારી નાકારી તો પ્યારી  
મંચ માનુ નાહી, લાખ મનાયે કોઈ, તેમકો રઝાકે  
દેખું ન કાહુકોમંચ આંખ ઉડાકે—  
દામનિયારે મેરા દમ ચું ના ભરો  
સાજનવારે શર્મીન્દા ચું ના કરો—  
મામુના મુઝેસે મિલનેકો બરજો તો ફિર ક્યા કરો

—મંચ માનું નાહી

( જાના દોનાંકા )

હિલકર મિલકર સળ એક દિલકર હાં આવો મુબારકબાદ  
 હમબી રાજી તુમબી રાજી હોં સળ હરદમ દિલ શાલ  
 ઉલજન સુલજન સળ કુછ ગુજરી હય ચકકરકી ક્યાઈ  
 શાદી ખાના આખાઈસે ગમ બરબાદ

ધુમ ધામસે પડેગી આજ બધાઈ, બધાઈ બધાઈ બધાઈ  
 બારી લેકરી ખુબ હોગઈ સફાઈ હારે હારે શિકવે સારે

આપસકે—

( બાન સળકા )

( સમાપ્ત, )



